

## اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی بر سبکهای دلبستگی در دانشجویان مرحله عقد

احمد امانی<sup>۱</sup>

استادیار، گروه روانشناسی و مشاوره، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه کردستان

باقر ثنایی ذاکر

استاد، گروه مشاوره، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تربیت معلم تهران

علی محمد نظری

استادیار، گروه مشاوره، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تربیت معلم تهران

مهدی نامداری پژمان

کارشناس ارشد تحقیقات آموزشی، مجتمع آموزشی پامبر اعظم (عج الله)

دریافت مقاله: ۹۰/۵/۱ پذیرش مقاله: ۹۰/۹/۸

### چکیده

مقدمه: هدف از پژوهش حاضر مقایسه اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی بر سبکهای دلبستگی می‌باشد.

روش: روش تحقیق نیمه آزمایشی بوده، که در آن از طرح پیش‌آزمون-پس‌آزمون با گروه کنترل استفاده گردید. جامعه آماری کلیه دانشجویان در مرحله عقد دانشگاه کردستان بود، که برای ازدواج دانشجویی در واحد ازدواج دانشجویی دفتر نهاد رهبری آن دانشگاه ثبت‌نام کرده بودند. روش نمونه‌گیری به صورت در دسترس بود که ابتدا تمام آزمودنی‌ها (جامعه آماری) ابزارهای پژوهش را تکمیل نموده، از میان آن‌ها تعداد ۶۷ نفر از افرادی که نمره پاییتی را در سبک‌های دلبستگی به دست آوردند، گزینش و سپس از این تعداد به طور تصادفی ۴۵ نفر انتخاب شدند. این نمونه ۴۵ نفری به صورت تصادفی در سه گروه پژوهش یعنی گروه‌های طرحواره درمانی، دلبستگی درمانی و کنترل هر کدام به تعداد ۱۵ نفر گمارش شدند. ابزار پژوهش پرسشنامه سبک‌های دلبستگی هازن و شیور بود که هر سه گروه پس از تکمیل پیش‌آزمون و ۱۰ جلسه درمانی انفرادی آن‌ها را تکمیل کردند. بعد از سه ماه و در مرحله بی‌گیری، آزمودنی‌ها ابزار پژوهش را مجدداً تکمیل نمودند. روش تجزیه و تحلیل داده‌ها، تحلیل واریانس یک راهه روی نمرات تفاضل بود.

یافته‌ها: نتایج پژوهش نشان داد که در افزایش سبک دلبستگی این، روش دلبستگی درمانی معنادار بوده است ( $p < 0.002$ ). در کاهش سبک دلبستگی نایمن، روش دلبستگی درمانی اثر معناداری داشته است ( $p < 0.042$ ) اما در کاهش سبک دلبستگی دوسوگرا هیچ کدام از روش‌های درمانی تأثیر معناداری نداشته‌اند.

نتایج: روش دلبستگی درمانی در کاهش سبک نایمن و افزایش سبک این، روشی مناسب است که در مشاوره زوج‌های جوان مؤثر است.

واژگان کلیدی: طرحواره درمانی، طرحواره‌های ناسازگار اولیه، دلبستگی درمانی، سبک‌های دلبستگی

۱. آدرس نویسنده مسؤول، احمد امانی، دانشگاه کردستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه روانشناسی و مشاوره، تلفکس، ۰۸۷۱(۶۶۶۰۷۸).

Email: ahmad\_counsellor@yahoo.com

#### مقدمه

رابطه بشری همواره از فاکتورهای کلیدی مدنظر علوم انسانی بوده است و در این میان از مهمترین روابط بشری در پوشش نیاز به دوست داشتن و دوست داشته شدن روابط زوجها بوده که سنگ بنای آغازین تعاملات خانواده می باشد. به گفته دیوید مکی (۱۹۸۷) که جمله‌ای متعلق به دو دهه قبل است، می‌گوید: امید به آینده در گروی موقتی بی‌پایان در پیشرفت‌های تکنولوژی نیست بلکه «در گلاویز شدن با کیفیت بنیادی روابط بشری» نهفته است (جانسون و ویفن؛ ترجمه بهرامی و همکاران، ۱۳۸۸). ترس از تنها، جدایی و از دست دادن هماره از قدیمی‌ترین و جهانی‌ترین نمایش‌نامه‌های زندگی انسان بوده است. روابط صمیمی با دیگران شاید از مهمترین تجارب زندگی باشد. عاشق شدن، داشتن دوستان خوب، رابطه‌ی خوب با والدین و فرزندان برای همه ما نیز اهمیت دارد. اکثر مردم از داشتن رابطه خوب و سالم با دیگران لذت می‌برند و تحقیقات نیز همین امر را ثابت نموده است. خانواده کوچک‌ترین نهاد جامعه و کانون انس آدمیان است. اولین مکانی که به طور طبیعی هر کودک بعد از تولد در آن رشد می‌کند و القبای زندگی را می‌آموزد. بدین سان خانواده بعنوان یک اتم ساختاری سهم بسزایی در پیشرفت تکامل جامعه دارد و هیچ جامعه‌ای سیر رشدی خود را در ابعاد مختلف طی نخواهد کرد مگر اینکه اعضای آن یعنی خانواده‌ها پیشگامان این نرdban ترقی باشند. زوج‌ها عناصر اولیه‌ی خانواده هستند. تعالی در رشد زوج‌ها نیز مستلزم کسب آگاهی‌ها، بینش و بصیرت‌ها و حتی تغییرها در خودشناسی، همسرشناسی و... می‌باشد. محیط روانی خانواده را می‌توان خمیرمایه هیجانی آن دانست که هر یک از افراد در آن سهمی داشته و تحت تأثیر آن قرار می‌گیرد (صدیقپور، ۱۳۷۳). جایگاه خانواده و نداشتن مشکلات زناشویی برای داشتن کانون امن تا جایی اهمیت دارد که برخلاف تمام شکست‌ها و طلاق‌هایی که در جامعه دیده می‌شود آرزوی زندگی سالم و خانواده‌ای آرام پیش‌فرض فکری اذهان کلی جوانان قبل از تشکیل خانواده است و آن دغدغه‌های ذهنی فرآیندی است که آینده‌ای آرام را در سیستم فکری جوانان جستجو می‌کند (برنارد ۱۹۹۷، به نقل از امانی، ۱۳۸۲). بنا به سالنامه آماری کشور، در سال ۸۷-۸۸ نزد آمار طلاق در جامعه ۲۱ درصد می‌باشد. گسترش روزافزون طلاق در دهه‌ی اخیر (گاتمن، ۱۹۹۳) و استناد به آمار رسمی در ایران از هر هزار مورد ازدواج حدود دویست نفر به طلاق منجر می‌شود (بهاری و میرویسی، ۱۳۷۷) و نیز با استناد به آمارهای سازمان ثبت استناد و املاک کشور، نرخ طلاق در سال ۱۳۸۷، یکصد و یک هزار و صد و سیزده مورد بوده است که در مقایسه با سال قبل آن (۱۳۸۷)، ۱۱ درصد افزایش یافته است (جنوی، ۱۳۸۸) که ضرورت این مهم را روشن تر می‌سازد.

درمانگران متعدد به اهمیت دوران کودکی و فرآیند شکل‌گیری شخصیت افراد در ابعاد زیستی، روانی، اجتماعی، هیجانی، جنسی و بین فردی توجه کرده‌اند و این مهم نیز از دیدگاه دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی به عنوان عواملی زیرساختی در رشد و تکوین شخصیت مورد توجه قرار گرفته است. طرحواره‌های ناسازگار اولیه<sup>1</sup> و سبک دلستگی افراد برگرفته از میراث‌های

1. Early maladaptive schemas

تربیتی - آموزشی ابعاد مختلف در شخصیت افراد است. زوج‌ها نیز در این میان با طرحواره‌ها و سبک دلبستگی<sup>۱</sup> شکل گرفته به سوی تشكیل نهاد خانواده می‌روند. یکی از نظریه‌های با نفوذ درخصوص بازده زناشویی نظریه دلبستگی<sup>۲</sup> است. بالبی<sup>۳</sup> (۱۹۶۹) معتقد است که ماهیت رابطه صمیمی اول (مادر-نوزاد)، ماهیت روابط صمیمی یک فرد را در سرتاسر زندگی تعیین می‌کند. به طور کلی دلبستگی را می‌توان جو هیجانی حاکم بر روابط کودک با مراقبش تعریف کرد. این که کودک مراقب خود را که معمولاً مادر اوست می‌جوید و به او می‌چسبد، مؤید وجود دلبستگی میان آن‌ها است. نظریه دلبستگی بر این باور است که دلبستگی پیوندی جهان‌شمول است و در تمام انسان‌ها وجود دارد. بدین معنی که انسان‌ها تحت تأثیر پیوندهای دلبستگی‌شان هستند. بالبی معتقد است که یک شخص برای رشد سالم نیاز به پیوند عاطفی دارد و والدین حساس و احساس امنیت در کودک پایه‌ای برای سلامت روانی وی می‌باشند (گروسمن و گروسمن، ۱۹۹۰). به نظر بالبی رابطه نایمن موجب بی‌اعتمادی، مشکل در هماهنگی و حساس بودن و نارضایتی هیجانی در روابط عاشقانه می‌شود. اهمیت سبک‌های دلبستگی و تأثیر آن در دوران بزرگسالی در تعاملات بین فردی امروزه بعنوان یکی از اصلی‌ترین، گسترده‌ترین موضوعات پژوهش تبدیل گشته است به شکلی که مطالعات دلبستگی یکی از وسیع‌ترین، عمیق‌ترین و خلاقانه‌ترین خطوط پژوهشی در روان‌شناسی قرن بیستم تلقی می‌شوند (سریواستاوا و بیر، ۲۰۰۵).

در بزرگسالی نیز سه سبک دلبستگی ایمن، اجتنابی و دوسوگرا مشخص شده است. طرفداران این نظریه معتقدند به احتمال زیاد سبک دلبستگی کودک براساس الگوهای عملی درونی از خود و چهره دلبستگی تا بزرگسالی ادامه دارد و در روابط بزرگسالی فرد منعکس می‌گردد (فینی، ۲۰۰۳). روابط دلبستگی نقش بسیار مهمی در احساس امنیت ما دارند. برای کودکان این رابطه ابتدا با والدین برقرار می‌شود، در بزرگسالان دلبستگی با زوج برقرار می‌گردد (ویس، ۱۹۹۴<sup>۵</sup>). بنابراین سبک دلبستگی، رضایت زناشویی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. از این رو همسران افراد نایمن، رضایت زناشویی پایین‌تری را گزارش می‌دهند. در عوض زوجینی که هر دو ایمن هستند در مقایسه با زوجینی که یکی یا هر دو نایمن هستند، سازگاری بهتری را گزارش می‌دهند (فینی ۱۹۹۴؛ لوسیر، سابورین و تارگون، ۱۹۹۷<sup>۶</sup>). هنگامی که این پاسخ‌های عادتی و الگوهای خودعملکردی دائم تعاملات را در نظر می‌گیریم، به راحتی متوجه می‌شویم که دلبستگی یک نظریه سیستمی است (جانسون و بست، ۲۰۰۲<sup>۷</sup>) که نه تنها بر سیستم انعکاس واقعیت<sup>۸</sup> بلکه

1. Attachment styles

2. Attachment theory

3. Bowlby

4. Srivastava & Beer

5. Weiss

6. Lussier, Sabourin & Turgeon

7. Johnson & Best

8. Reality reaction system

## اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی در سبکهای دلستگی در مرحله عقد/ ایمن، احمد و همکاران

بر نظم بخشی واقعیت<sup>۱</sup> و خلق واقعیت<sup>۲</sup> متمرکز است. هم‌چنین دلستگی‌های مثبت پناهگاهی ایمن را خلق می‌کنند که ذخیره‌ی امنی امنی‌علیه اثرات پریشانی و عدم اطمینان فراهم می‌سازند (پاپلیا<sup>۳</sup>، ۲۰۰۲). دلستگی ایمن، توانایی به عقب برگشتن و واکنش به رفتار و وضعیت روانی دیگری را افزایش می‌دهد (سریواستاوا و ویر، ۲۰۰۵). بالبی معتقد است که این گره‌های هیجانی متقابل که به نزدیکی مادر و کودک منجر می‌شود نخستین تجلیات دلستگی محسوب می‌شوند. دلستگی نگهدارنده، نزدیکی متقابل بین دو فرد در تمام مراحل زندگی است (خانجانی، ۱۳۸۴). هیجان، نقطه مرکزی دلستگی است. این نظریه، راهنمایی برای درک و بهنجارسازی تعداد زیادی از هیجانات افراطی موجود در ارتباطات پریشان زوج‌ها در اختیار ما قرار می‌دهد. نظریه دلستگی چهارچوب مناسبی فراهم می‌کند که به فهم بهتر در روابط زناشویی و شیوه‌های مقابله با تعارض زوجین کمک می‌کند (کروولی،<sup>۴</sup> ۲۰۰۶؛ کیمبرلی و باکر،<sup>۵</sup> ۲۰۰۸).

تحقیقات نشان می‌دهد کیفیت روابط مادر-کودک در دوران کودکی در تحول الگوهای عملی از اهمیت ویژه‌ای برخواردار است و روابط نزدیک و صمیمانه در بزرگسالی نیز تحت تأثیر همین الگوهای عملی قرار می‌گیرد (فنی و نولر، ۱۹۹۶). دلستگی‌های دوران شیرخوارگی نقش مهمی در توانایی شخص برای برقراری روابط با بزرگسالی دارند (کاپلان و سادوک، ترجمه پورافکاری، ۱۳۷۵). افراد مختلفی که سبک‌های دلستگی متفاوتی دارند تجارت مختلفی را در روابط عاشقانه تجربه می‌کنند (هازن و شیور،<sup>۶</sup> ۱۹۸۷). بررسی‌های صورت گرفته در مورد ویژگی‌های افراد متعلق به سبک‌های مختلف دلستگی و تأثیر آن در روابط با دیگران از جمله ازدواج و رابطه با همسر مؤید آن است که دو شاخص ترس از طرد شدن و احساس آسودگی در روابط، عناصر مهم رفتار دلستگی در ازدواج هستند، بطوری که احساس آسودگی در روابط و فقدان ترس از طرد شدن نشان دهنده دلستگی ایمن است. فینی (۲۰۰۳) با استناد به نظر دلستگی بیان نمود، بالاترین سطح تماس و لمس عاشقانه و دوستانه در وضعیتی رخ داده است که مرد سبک مضطرب بوده و زن سبک دلستگی ایمن داشته است. بانس<sup>۷</sup> (۲۰۰۴) و ایوریا و کاستا<sup>۸</sup> (۲۰۰۰) در پژوهشی بدین نتایج دست یافتند که دلستگی ایمن با افزایش رضایتمندی زناشویی و دلستگی نایمن با کاهش رضایتمندی زناشویی ارتباط دارد. نتایج تحقیق پائزر<sup>۹</sup> (۲۰۰۶) در مورد نقش سبک‌های دلستگی با صمیمت، تعهد و کنترل خلق منفی نشان داد افرادی که دلستگی ایمن داشتند، کنترل خلق منفی بالاتر، صمیمت بیشتر، تعهد بالا و دیدگاه مثبت تری به خود و دیگران داشتند و افراد دلستگی دل-

1. Reality regulating

2. Reality creating

3. Paplia

4. Crowley

5. Kimberly & Baker

6. Hazan & shaver

7. Banse

8. Oliveria & Costa

9. Pajer

مشغول و بیمناک کترل خلق منفی و تعهد کمتری را نشان دادند. بطلانی، احمدی و بهرامی (۱۳۸۷) در پژوهشی به بررسی تأثیر زوج درمانی مبتنی بر نظریه دلبستگی (دلبستگی درمانی) بر سبک‌های دلبستگی و افزایش رضایت جنسی و صمیمیت جنسی زوجین شهر اصفهان پرداختند. نتایج نشان داد که زوج درمانی مبتنی بر نظریه دلبستگی، سبک دلبستگی زوجین را تغییر نداد. ولی رضایت جنسی و صمیمیت جنسی زوجین را بطور معناداری افزایش داده است.

طرح‌واره‌درمانی که توسط یانگ و همکارانش (۱۹۹۰-۱۹۹۹) به وجود آمده است، درمانی نوین و یکپارچه است که عمدتاً براساس بسط و گسترش مفاهیم و روش‌های درمانی شناختی- رفتاری کلاسیک بنا شده است. طرح‌واره‌درمانی، اصول و مبانی مکتب‌های شناختی- رفتاری<sup>۱</sup>، دلبستگی، گشتالت<sup>۲</sup>، ساختارگرایی<sup>۳</sup> و روان‌کاوی را در قالب یک مدل درمانی ارزشمند تلفیقی کرده کرده است (یانگ، ۲۰۰۳). یانگ برای بررسی دقیق‌تر این ایده، مجموعه‌ای از طرح‌واره‌ها را مشخص کرد که به اعتقاد او این طرح‌واره‌ها به عنوان طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه دارای ویژگی‌هایی از قبیل درون‌مایه‌های عمیق، فراگیر و به شدت ناکارآمد و برگرفته از خاطرات، هیجان‌ها و شناخت واره‌ها و احساسات بدنی هستند و هنگام فعل شدن در سطح بالایی از عواطف را در بر می‌گیرند که حاصل تکامل خلق و خوی کودک با تجارت ناکارآمد او با خانواده و اطرافیان در سال‌های اول زندگی است که در مسیر زندگی تداوم دارند، و ساختارهای عمیق و غیرقابل انکار و تغییر دارند، طرح‌واره‌های ناسازگار اولیه برای بقای خودشان می‌جنگند و این تلاش فرد برای رسیدن به هماهنگی شناختی است (جیل، میشیل و وریسویچک<sup>۴</sup>، ۲۰۰۸). یانگ و همکاران بر این باورند که طرح‌واره‌ها بدليل ارضانشدن نیازهای هیجانی اساسی دلبستگی ایمن به دیگران مانند نیاز به امنیت، بیان نیازها و هیجان سالم، خودانگیختگی<sup>۵</sup> و تفریح و محدودیت‌های واقع‌بینانه و خویشندهای در دوران کودکی به وجود آمده‌اند (به نقل از سکین<sup>۶</sup>، ۲۰۰۷). فریمن و فاسکو<sup>۷</sup> (۲۰۰۴) معتقدند که طرح‌واره‌ها مفروضه یا قوانین زیربنایی هستند که افکار و رفتارهای فرد را تحت کترل کنند خود درمی‌آورند، در طول سالها زندگی فرد تحول یافته‌اند، محتوى طرح‌واره‌ها کلیه جنبه‌های زندگی فرد، اعم از آگاهانه و ناآگاهانه را دربر می‌گیرد. طرح‌واره‌ها معنی و ساختاری که فرد به دنیا می‌دهد را ایجاد می‌کند. بدین سان زوج‌ها نیز بدون شک مثل سایر افراد در خزانه‌های یادگیری، آموزشی و تربیتی خود باورها، رفتارها، و نگرش‌هایی را به ارث برده‌اند که امروز به عنوان طرح‌واره‌هایی که همان «صدای والدین» می‌باشد در تعاملات و پویایی‌های بین‌فردي خود، آن را تکرار می‌کنند. این طرح‌واره‌ها به

1. Cognitive-behavioral

2. Gestalt

3. Constructivism

4. Jill, Michiel & Vreeswijk

5. Spontaneity

6. Skeen

7. Freeman & Fusco

## اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی بر سبکهای دلستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

عنوان عوامل زیرساختی به صورت افکار و باورهای خودکار نشان داده می‌شوند. شناخت و تغییر این طرحواره‌های ناسازگار اولیه فرآیندی اساسی در فردای بهتر روابط بین فردی آنان می‌باشد. طبق تعریف یانگ<sup>۱</sup>، طرحواره‌های ناسازگار اولیه، الگوها یا درون‌مایه‌های عمیق و فراگیری هستند که در دوران کودکی یا نوجوانی شکل گرفته‌اند، در مسیر زندگی تداوم دارند، به رابطه فرد با خود و با دیگران مربوط می‌شود و به شدت ناکارآمدند (به نقل از یانگ تامارا، ۲۰۰۷). یانگ مجموعه‌ای از طرحواره‌ها را شناسایی نمود که به آنها «طرحواره‌های ناسازگار اولیه» می‌گوید (نقل از جیل، میشیل و وریسویچک، ۲۰۰۸). یانگ (۲۰۰۳) هیجده طرحواره را در پنج حوزه بیان کرده که به طور مختصر به تعریف آنها پرداخته می‌شود:

۱ - رهاشدگی<sup>۱</sup>: فرد معتقد است هر لحظه امکان دارد افراد مهم زندگی اش بمیرند یا این که او را رها کنند و به فرد دیگری علاقه‌مند شوند.

۲ - بی‌اعتمادی/ بدرفتاری<sup>۲</sup>: انگاره‌ای است که فرد فکر می‌کند، دیگران به انسان ضربه می‌زنند، بدرفتارند، انسان را سرافکنند می‌کنند.

۳ - محرومیت هیجانی<sup>۳</sup>: انگاره‌ای است که فرد فکر می‌کند، تمایلات و نیازهای فرد به حمایت عاطفی به اندازه‌ای کافی از جانب دیگران ارضانمی شوند.

۴ - نقص و بی‌مهری<sup>۴</sup>: احساس این که فرد در مهم‌ترین جنبه‌های شخصیتی اش، انسانی ناقص، نامطلوب، بد، حقیر و بی‌ارزش است.

۵ - ازروای اجتماعی/ بیگانگی<sup>۵</sup>: احساس این که فرد از جهان کناره‌گیری کرده و با دیگران متفاوت است یا این که به جامعه و گروه خاصی تعلق خاطر ندارد.

۶ - وابستگی/ بی‌کفایتی عملی<sup>۶</sup>: اعتقاد به اینکه فرد نمی‌تواند مسئولیت‌های روزمره را (مثل مراقبت از دیگران، حل مشکلات روزانه) بدون کمک قابل ملاحظه دیگران در حد قابل قبولی انجام دهد.

۷ - آسیب‌پذیری نسبت به ضرر و یماری<sup>۷</sup>: ترس افراطی از این که فاجعه نزدیک است و هر لحظه احتمال وقوع آن وجود دارد و فرد نمی‌تواند از آن جلوگیری کند.

- 
1. Abandonment
  2. Mistrust/abuse
  3. Emotional deprivation
  4. Defectiveness/ unlovability
  5. Social isolation/ alienation
  6. Impaired autonomy and performance
  7. Vulnerability to harm or illness

- ۸ - گرفتاری<sup>۱</sup>: فرد گرفتار ارتباط عاطفی شدید و نزدیکی بیش از حد با یکی از افراد مهم زندگی (اغلب والدین)، به قیمت از دست دادن فردیت یا رشد اجتماعی طبیعی می‌باشد.
- ۹ - شکست<sup>۲</sup>: باور به این که فرد شکست خورده است یا در آینده شکست خواهد خورد و این که شکست برای او اجتناب ناپذیر است.
- ۱۰ - استحقاق/بزرگمنشی<sup>۳</sup>: فردی که چنین طرح وارهای دارد، برای این که بتواند کسب قدرت کند، باید دیگران را کنترل نمایند.
- ۱۱ - خویشن داری و خودانضباطی ناکافی<sup>۴</sup>: اینان مشکلات مستمر در خویشن داری و تحمل نکردن ناکامی‌ها در راه دستیابی شخص یا ناتوانی در جلوگیری از بیان هیجان‌ها و تکانه‌ها دارند.
- ۱۲ - اطاعت<sup>۵</sup>: احساس اجبار نسبت به واگذاری افراطی کنترل خود به دیگران است این کار معمولاً برای اجتناب از خشم، محرومیت یا انتقام صورت می‌گیرد.
- ۱۳ - پذیرش جویی<sup>۶</sup>: تمرکز افراطی بر ارضای نیازهای دیگران در زندگی روزمره که به قیمت عدم ارضای نیازهای خود فرد تمام می‌شود.
- ۱۴ - پذیرش جویی/جلب توجه<sup>۷</sup>: تأکید افراطی در کسب تأیید، توجه و سرزنش از سوی دیگران که مانع شکل‌گیری معنایی مطمئن و واقعی از خود می‌شود.
- ۱۵ - منفی گرایی/ بدینبینی<sup>۸</sup>: تمرکز عمیق و مداوم بر جنبه‌های منفی زندگی (درد، مرگ، دلخوری و...) همراه با دست کم گرفتن جنبه‌های مثبت و خوش‌بینانه زندگی با غفلت از آن‌ها.
- ۱۶ - بازداری هیجانی<sup>۹</sup>: بازداری افراطی، اعمال، احساسات و ارتباطات خودانگیخته که معمولاً به منظور اجتناب از طرد دیگران، احساسات شرمندگی و از دست دادن کنترل بر تکانه‌های شخصی صورت می‌گیرد.

- 
1. Enmeshment
  2. Failure
  3. Entitlement superiority
  4. Insufficient self-discipline
  5. Subjugation
  6. Self-sacrifice
  7. Approval seeking/ recognition seeking
  8. Negativity pessimism
  9. Emotional inhibition

اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی بر سبکهای دلستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

۱۷ معیارهای سرسختانه/ عیب‌جویی افراطی<sup>۱</sup>: باور اساسی بر اینکه فرد برای رسیدن به معیارهای بلندپروازانه درباره رفتار و عملکرد خود، باید کوشش فراوانی به خرج دهد و این رفتار برای جلوگیری از انتقاد صورت می‌گیرد.

۱۸ تنبیه: باور اساسی مبنی بر این که افراد باید به خاطر اشتباها تشان شدیداً تنبیه شوند.

طرحواره‌درمانی از جمله رویکردهای تازه در حیطه درمان است که هنوز در حیطه زوج‌درمانی و مشکلات بین فردی خانواده و ازدواج از نظر پژوهشی دارای محدودیت منابع می‌باشد. با این تفاسیر فریمن<sup>۲</sup> (۱۹۹۱) با استفاده از مدل طرحواره‌درمانی یانگ به بررسی مدل پردازش شناختی غیرمنطقی پرداخت. وی با استفاده از آزمودنی‌های بهنجار به این نتیجه رسید که داشتن طرحواره ناسازگار اولیه، پیش‌بینی کننده ناسازگاری بین فردی است. اندوز و حمیدپور (۱۳۸۷) در تحقیقی به این نتیجه دست یافتند که هر چه طرحواره‌ها ناسازگارتر باشند رضایت زناشویی کاهش می‌یابد و گزارش نمودند که سبک دلستگی ایمن با طرحواره‌های ناسازگاری ارتباط معناداری دارد. هم‌چنین در طی پژوهش دیگری، یوسفی و همکاران (۱۳۸۹) به اثربخشی و مقایسه خانواده‌درمانی مبتنی بر طرحواره‌درمانی و خانواده‌درمانی مبتنی بر مدل بوون بر روی طرحواره‌های ناسازگار اولیه، میل به طلاق، تفکیک خویشتن و سبک‌های دلستگی پرداختند، نتایج نشان داد که هر دو رویکرد در تغییر متغیرهای فوق اثر معناداری را داشته‌اند. سیسرو، نلسون و گیلی<sup>۳</sup> (۲۰۰۴) در طی یک پژوهش نشان دادند که طرحواره بازداری هیجانی، رهاسدگی و محرومیت هیجانی در بزرگسالی دلستگی ایمن را به مخاطره می‌اندازد. با توجه به تحقیقات به عمل آمده، ضرورت پژوهش حاضر موقعی روش‌نمی‌گردد که طرحواره‌های ناسازگار اولیه و سبک‌های دلستگی ریشه در دوره کودکی افراد دارد و اقدام کاربردی در این زمینه منجر به بهبود روابط بین فردی در افراد و زوج‌هایی که در آغاز زندگی زناشویی خود در مرحله عقد هستند، می‌شود. این مهم ضرورت بیشتری را آشکار می‌سازد که مداخله در مرحله پیشگیری، که مقدم بر درمان است موجب رسیدن به کسب بینش، بصیرت و خودآگاهی، در بهبودی روابط بین فردی و امنیت در آن می‌گردد. بنابراین هدف از این پژوهش اثربخشی در رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی بر سبکهای دلستگی می‌باشد. بر این اساس فرضیه اصلی پژوهش عبارت از این است که اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی بر سبکهای دلستگی در دانشجویان مرحله عقد متفاوت است.

## روش تحقیق

روش پژوهش، نیمه آزمایشی و از نوع پیش آزمون- پس آزمون با گروه کنترل است. جامعه آماری، عبارت از همه دانشجویان دختر و پسر عقد کرده به تعداد ۱۲۸ نفر، که در واحد ازدواج دانشجویی دفتر نهاد رهبری دانشگاه کردستان در سال ۱۳۸۸ ثبت‌نام کرده بودند، دارای این ویژگی‌ها بودند: به طور رسمی فرآیند ازدواج آن‌ها در مرحله عقد قرار داشت و دارای اختلال روانی خاص

1. Unrelenting standards

2. Freeman

3. Cecero, Nelson & Gillie

و اعتیاد نبودند. نمونه‌گیری با روش تصادفی انجام شد. به همه‌ی افراد جامعه پرسشنامه‌ی سبک‌های دلستگی داده شد که از میان آن‌ها تعداد ۶۷ نفر در فرآیند تکمیل ابزارهای پژوهش نمرات پایین‌تری را به تناسب سبک دلستگی کسب نمودند. از این تعداد بطور تصادفی ساده ۴۵ نفر انتخاب شدند. سپس این تعداد به صورت گمارش تصادفی در هر گروه (دو گروه آزمایش و یک گروه کنترل) ۱۵ نفر جایگزین گردیدند. دلار (۱۳۸۷)، سرمد، بازرگان و حجازی (۱۳۸۷) و بیابانگرد (۱۳۸۹)، تعداد گروه‌های آزمایش و کنترل را ۱۵ نفر ذکر کرده‌اند. روند اجرایی پژوهش چنین بود که پس از گمارش تصادفی اعضای نمونه در گروه‌ها، پیش‌آزمون اجرا شد، سپس به شیوه درمان انفرادی متغیرهای مستقل طرح واره درمانی و دلستگی درمانی به مدت ۱۰ جلسه یک ساعته (هفت‌های یک جلسه) بر متغیر سبک‌های دلستگی اعمال گردیدند. بعد از این مراحل پس‌آزمون اجرا شد و پس از ۳ ماه بی‌گیری لازم، گروه‌های موجود در پژوهش، ابزارهای پژوهش را دوباره تکمیل نمودند. طرح پژوهش در جدول شماره ۱ آمده است:

### جدول ۱- طرح پژوهش

گروه‌ها	پیش‌آزمون	عمل آزمایشی	پس آزمون	آزمون پی‌گیر
آزمایش ۱	T <sub>1</sub>	طرحواره درمانی	T <sub>2</sub>	T <sub>3</sub>
آزمایش ۲	T <sub>1</sub>	دلستگی درمانی	T <sub>2</sub>	T <sub>3</sub>
کنترل	T <sub>1</sub>	--	T <sub>2</sub>	T <sub>3</sub>

### ابزار پژوهش

پرسشنامه‌ی سبک دلستگی (AAQ) در سال ۱۹۸۷ توسط هازن و شیورتهیه گردید که برای سنجش سبک دلستگی به کار می‌رود و شامل دو بخش است: در بخش اول سه پاراگراف اساسی به شکل جملاتی توصیفی مطرح شده که آزمودنی باید پاسخ‌هایش را روی یک مقیاس هفت درجه‌ای از نوع لیکرت که از «کاملاً مخالف» تا «کاملاً موافق» در جه‌بندی شده مشخص کند. در بخش دوم که به صورت انتخاب اجباری آمده است، آزمودنی، فقط توصیفی را که شامل وضع و حال او می‌شود (بیشترین تطابق) علامت می‌زند. پاکدامن (۱۳۸۰) میزان پایایی بر اساس آلفای کرونباخ این پرسشنامه روی صد نفر از دانشجویان را ۰/۷۹ گزارش کرد که میزان مطلوبی است.

### یافته‌ها

اطلاعات به دست آمده در سه مرحله پیش‌آزمون، پس‌آزمون، پی‌گیر و نمرات تفاضل ( $D = T_2 - T_1$ )، در جدول شماره ۲ آمده است.

اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلستگی درمانی بر سبکهای دلستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

## جدول ۲- اطلاعات توصیفی سبک‌های دلستگی بر حسب گروه‌های آزمایش و کنترل در سه زمان اندازه‌گیری

سبکهای دلستگی		زمان		گروه‌ها		ایمن		ناایمن		دوسوگرا		میانگین		SD	
۱/۹۱	۳/۰۷	۱/۶	۳/۸۷	۱/۹۲	۲/۱۳	طرحواره درمانی									
۱/۸۴	۳/۳۳	۱/۷۷	۴/۴۷	۱/۸۳	۱/۷۳	دلستگی درمانی	پیش آزمون								
۱/۹۲	۲/۵۳	۲/۱۴	۳/۰۰	۱/۹۲	۲/۵۳	کنترل									
۱/۷۶	۲/۴۰	۱/۶۵	۳/۰۰	۲/۲۳	۳/۴۷	طرحواره درمانی									
۱/۵۳	۲/۷۳	۱/۷۵	۳/۰۷	۱/۵۶	۴/۰۰	دلستگی درمانی	پس آزمون								
۱/۶۸	۲/۴۷	۲/۱۷	۳/۰۰	۲/۱۳	۲/۴۷	کنترل									
۱/۶۸	۲/۵۳	۱/۷۷	۳/۰۰	۱/۶۸	۳/۴۰	طرحواره درمانی									
۱/۵۸	۲/۷۳	۱/۷۵	۳/۲۷	۱/۵۹	۳/۶۷	دلستگی درمانی	پی گیری								
۱/۵۹	۲/۴۰	۲/۱۷	۳/۰۰	۲/۱۶	۲/۶۷	کنترل									
--	۰/۱۳	--	۰	--	-۰/۰۷	طرحواره درمانی									
--	۰	--	۰/۲۰	--	-۰/۳۳	دلستگی درمانی	تفاضل								(T <sub>۲</sub> -T <sub>۱</sub> )
--	-۰/۰۷	--	۰	--	۰/۲۰	کنترل									

در جدول شماره ۲، سطر نمرات تفاضل که حاصل تفاوت نمرات در مرحله پیگیر و پس آزمون است نشان می‌دهد که در سبک دلستگی ایمن، طرحواره درمانی (۰/۰۷) اثر ماندگاری بیشتری نسبت به دلستگی درمانی (۰/۳۳) و گروه کنترل (۰/۲۰) دارد. هم چنین در سبک دلستگی ناایمن نیز این رابطه برقرار است اما در سبک دوسوگرا، دلستگی درمانی اثر ماندگاری بیشتری دارد.

برای تجزیه و تحلیل داده‌های پژوهشی از تجزیه و تحلیل واریانس یک طرفه روی نمرات تفاضل ( $D = T_2 - T_1$ ) و آزمون تعقیبی توکی استفاده شد. یافته‌های توصیفی نشان داد که ۶۵ درصد از کل آزمودنی‌ها در دامنه سنی ۲۰-۲۵ سال قرار داشتند. ۶۸ درصد از کل آزمودنی‌ها دارای مدرک تحصیلی کارشناسی بودند. در کل درآیتم مدت زمان دوره عقد، ۸۴ درصد زیر ۹ ماه از مرحله عقدشان گذشته بود. ۸۷ درصد از کل آزمودنی‌ها در دوره‌های آموزش یا مشاوره قبل از ازادواج شرکت نکرده بودند.

به منظور تحلیل آماری از آزمون تحلیل واریانس چندمتغیری (MANOVA) استفاده شد. این آزمون در طرح‌هایی استفاده می‌شود که بیش از یک متغیر وابسته وجود دارد (بریس، کمپ و سنلگار، ۲۰۰۸، ترجمه علی‌آبادی و صمدی، ۱۳۸۸). پیش از اجرای این آزمون، فرض برابری ماتریس‌های واریانس-کوواریانس مورد تحلیل قرار گرفت که نتایج آن در جدول شماره ۳ آمده است.

### جدول ۳-آزمون باکس برای بررسی برابری ماتریس‌های واریانس-کوواریانس

مقدار M Box	F	درجه آزادی ۱	درجه آزادی ۲	سطح معناداری
۸۷/۸۳	۶/۵۵	۱۲	۸۵۴۸/۶۱	۰/۵۸

بر اساس داده‌های جدول شماره ۳، مقدار آزمون باکس ( $87/83$ ) و نیز آزمون ( $6/55$ ) با درجات آزادی  $12$  و  $8548/61$  حاکی از آن است که فرض همگنی ماتریس‌های واریانس-کوواریانس برقرار است ( $P=0/58$ ). نتایج حاصل از اجرای تحلیل واریانس چندمتغیری در جدول ۴، ارائه شده است.

### جدول ۴-آزمون‌های تحلیل واریانس چند متغیری

اثرات	مقدار	F	درجه آزادی فرضیه	درجه آزادی خطأ	معناداری	مجنور اتا
اثر پیلایی	۰/۲۸	۲/۲۱	۶	۸۲	۰/۰۵۱	۰/۱۴
لامبای ویلکز	۰/۷۳	۲/۳۲	۶	۸۰	۰/۰۴۱	۰/۱۵
گروه	۰/۳۷	۲/۴۲	۶	۷۸	۰/۰۳۴	۰/۱۶
اثر هاتلینگ	۰/۳۶	۴/۹۱	۳	۴۱	۰/۰۰۵	۰/۲۶
ریشه روی						

با بررسی داده‌ها و آزمون‌های جدول شماره ۴، می‌توان گفت غیر از آزمون پیلایی، مابقی آزمون‌ها، تأیید می‌کنند که متغیر وابسته ترکیبی جدید در سه گروه شرکت کنندگان متفاوت است. در شاخص لامبای ویلکز مقدار  $F=2/32$  و  $P=0/041$ ، شاخص اثر هاتلینگ با مقدار  $F=2/42$  و  $P=0/034$  و در شاخص ریشه روی، مقدار  $F=4/91$  و  $P=0/005$ ، این موضوع تأیید شده است. آزمون فرض همگنی واریانس‌ها نیز مورد بررسی قرار گرفت که نتایج آن در جدول شماره ۵ ارائه شده است.

### جدول ۵-آزمون لون برای بررسی برابری خطای پراکندگی

متغیر	مقدار F	درجه آزادی ۱	درجه آزادی ۲	سطح معناداری
دلبستگی نایمن	۵/۴۱	۲	۴۲	۰/۰۹
دلبستگی دوسوگرا	۲/۴۳	۲	۴۲	۰/۱۸
دلبستگی ایمن	۲/۲۶	۲	۴۲	۰/۲۱

بر اساس اطلاعات موجود در جدول شماره ۵، می‌توان گفت که فرض برابری خطای پراکندگی برقرار است چرا که در هر سه متغیر، مقدار F به دست آمده در سطح معناداری بالای  $0/05$  قرار دارد.

اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی بر سبکهای دلبستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

بر اساس اطلاعات موجود در جدول‌های شماره ۳، ۴ و ۵ می‌توان تحلیل واریانس یک راهه را برای متغیرها به کار برد. به منظور انجام آزمون‌های آماری، ابتدا مفروضه‌های تحلیل واریانس مورد بررسی قرار گرفت. نوع روش نمونه برداری (تصادفی ساده) و گمارش تصادفی به گروههای آزمایش و کنترل حاکی از آن است که مفروضه مستقل بودن، برقرار می‌باشد. در زمینه نرمال بودن، اگر تعداد آزمودنی‌ها در سطح متغیرهای مستقل یکسان باشد، تحلیل واریانس به عدم برقراری فرض نرمال بودن حساس نخواهد بود (شیلوسون، ترجمه کیامنش، ۱۳۸۳).

به منظور بررسی مفروضه همگنی واریانس‌ها، از آزمون لون (Levene's Test) استفاده گردید که نتایج حاصل از اجرای این آزمون در جدول شماره ۶ آمده است.

**جدول ۶- نتایج حاصل از اجرای آزمون لون برای بررسی همگنی واریانس‌ها**

مقدار F	درجه آزادی ۱	درجه آزادی ۲	سطح معناداری
۲/۲۴	۲	۴۲	۰/۱۱

بر اساس داده‌های جدول شماره ۵، مقدار F به دست آمده (۲/۲۴) با درجه آزادی ۲ و ۴۲ در سطح  $P=0/11$  معنادار نیست و می‌توان گفت مفروضه همگنی واریانس‌ها برقرار است.

فرضیه یک: بین اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی سبک دلبستگی این تفاوت وجود دارد.

نتایج آزمون تحلیل واریانس یک راهه به منظور تعیین تفاوت بین نمرات تفاضل ( $D = T_2 - T_1$ ) در جدول‌های شماره ۷ و ۸ آمده است:

**جدول ۷- آماره‌های مربوط به سبک دلبستگی این در سه گروه به تفکیک پیش آزمون و پس آزمون**

گروه‌ها	شاخص	میانگین	انحراف استاندارد	حداقل نمره	حداکثر نمره
طرحواره درمانی	پیش آزمون	۲/۱۳	۱/۹۲	۰	۶
	پس آزمون	۳/۴۷	۲/۲۳	۰	۶
	پیش آزمون	۱/۷۳	۱/۸۳	۰	۶
دلبستگی درمانی	پس آزمون	۴/۰۰	۱/۵۶	۱	۶
	پیش آزمون	۲/۵۳	۱/۹۲	۰	۶
کنترل	پس آزمون	۲/۴۷	۲/۱۳	۰	۶

#### جدول ۸- خلاصه اطلاعات آزمون تحلیل واریانس نهاده تفاصل در متغیر سبک دلبستگی ایمن

اثرات	مجموع مجذورات	درجه آزادی	میانگین مجذورات	مقدار F	سطح معناداری
بین گروهی	۴۱/۳۸	۲	۲۰/۶۹	۷/۰۵	۰/۰۰۲
درون گروهی	۱۲۳/۲	۴۲	۲/۹۳		
کل	۱۶۴/۵۸	۴۴			

بر اساس داده‌های جدول شماره ۸، مقدار  $F=7/05$  در سطح  $P=0/002$  نشان می‌دهد در میزان تغییر سبک دلبستگی ایمن سه گروه مورد مطالعه تفاوت وجود دارد. برای بررسی دقیق‌تر از آزمون پسین توکی استفاده شد. دلاور(۱۳۸۷) بیان می‌دارد زمانی که حجم گروهها برابر باشد این آزمون قوی‌تر از آزمونهای تعقیبی دیگر است. نتایج این آزمون در جدول شماره ۹ آمده است:

#### جدول ۹- خلاصه اطلاعات آزمون پسین توکی در متغیر سبک دلبستگی ایمن

گروه‌ها	تفاوت میانگین‌ها (D)	خطای استاندارد	سطح معناداری
طرحواره درمانی - کنترل	۱/۴	۰/۶۲	۰/۰۷۶
دلبستگی درمانی - کنترل	۲/۳۳*	۰/۶۲	۰/۰۰۲
طرحواره درمانی - دلبستگی درمانی	-۰/۹۳	۰/۶۲	۰/۳۱

داده‌های جدول شماره ۹ حاکی از آن است که طرحواره درمانی نسبت به گروه کنترل ( $D=1/4$ ) اثر معناداری بر افزایش سبک دلبستگی ایمن ندارد ( $p=0/076$ ). تأثیر دلبستگی درمانی بر افزایش سبک دلبستگی ایمن نسبت به گروه کنترل ( $D=2/33$ ) در سطح  $p=0/002$  معنادار به دست آمد. در مقایسه دو اثر درمانی به کار گرفته شده، بین دو سبک دلبستگی درمانی و طرحواره درمانی ( $D=-0/93$ ) تفاوت معناداری مشاهده نشد ( $p=0/31$ ).

براساس اطلاعات موجود در جدول موجود شماره ۱، دلبستگی درمانی بر افزایش سبک دلبستگی ایمن موثر است.

فرضیه دو: بین اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی در اصلاح سبک دلبستگی نایمن تفاوت وجود دارد.

به منظور بررسی این فرضیه نتایج آزمون تحلیل واریانس یک راهه در جدول‌های شماره ۱۰ و ۱۱ آمده است.

اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی بر سبکهای دلبستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

#### جدول ۱۰- آماره‌های مربوط به سبک دلبستگی نایمن در سه گروه به تفکیک پیش آزمون و پس آزمون

گروه‌ها	شاخص	میانگین	انحراف استاندارد	حداکثر نمره	حداقل نمره
طرحواره درمانی	پیش آزمون	۳/۸۷	۱/۶	۱	۶
	پس آزمون	۳/۰۰	۱/۶۵	۰	۵
	پیش آزمون	۴/۴۷	۱/۷۷	۰	۶
دلبتگی درمانی	پس آزمون	۳/۰۷	۱/۷۵	۰	۵
	پیش آزمون	۳/۰۰	۲/۱۴	۰	۶
	پس آزمون	۳/۰۰	۲/۱۷	۰	۶
کنترل	پس آزمون	۳/۰۰			

#### جدول ۱۱- خلاصه اطلاعات آزمون تحلیل واریانس نمرات تفاصل در متغیر سبک دلبستگی نایمن

اثرات	مجموع مجذورات	درجه آزادی	میانگین مجذورات	مقدار F	سطح معناداری
بین گروهی	۱۶/۹۸	۲	۸/۴۹	۳/۶۲۶	۰/۰۴۲
	۹۸/۳۳	۴۲	۲/۳۴		
	۱۱۰/۳۱	۴۴			کل

بر اساس داده‌های جدول شماره ۱۱، مقدار  $F=۳/۶۳$  در سطح  $P=۰/۰۴۲$  نشان می‌دهد در میزان تغییر سبک دلبستگی نایمن سه گروه مورد مطالعه تفاوت وجود دارد. برای بررسی دقیق تر از آزمون پسین توکی استفاده شد که نتایج آن در جدول شماره ۱۲ آمده است:

#### جدول شماره ۱۲: خلاصه اطلاعات آزمون پسین توکی در متغیر سبک دلبستگی نایمن

گروه‌ها	(D)	خطای استاندارد	تفاوت میانگین‌ها	سطح معناداری
طرحواره درمانی - کنترل	۰/۸۷	۰/۵۷	۰/۲۹۵	
دلبتگی درمانی - کنترل	۱/۴*	۰/۵۷	۰/۰۴۸	
طرحواره درمانی - دلبستگی درمانی	۰/۵۳	۰/۵۷	۰/۶۲۴	

داده‌های جدول شماره ۱۲ حاکی از آن است که طرحواره درمانی نسبت به گروه کنترل ( $D=۰/۸۷$ ) اثر معناداری دراصلاح سبک دلبستگی نایمن ندارد ( $p=۰/۲۹۵$ ). تأثیر دلبستگی درمانی دراصلاح سبک دلبستگی نایمن نسبت به گروه کنترل ( $D=۱/۴$ ) در سطح  $p=۰/۰۴۸$  معنادار به دست آمد. در مقایسه دو اثر درمانی به کار گرفته شده، بین دو سبک دلبستگی درمانی و طرحواره درمانی ( $D=۰/۵۳$ ) تفاوت معناداری مشاهده نشد ( $p=۰/۶۲۴$ ).

فرضیه سه: بین اثربخشی دو رویکرد طرح‌واره درمانی و دلبستگی در کاهش سبک دلبستگی دوسوگرا تفاوت وجود دارد.

نتایج آزمون تحلیل واریانس یک‌راهه به منظور تعیین تفاوت بین نمرات تفاضل در جدول‌های شماره ۱۲ و ۱۳ آمده است:

**جدول شماره ۱۲: آماره‌های مربوط به سبک دلبستگی دوسوگرا در سه گروه پیش آزمون و پس آزمون**

گروه‌ها	شاخص	میانگین	انحراف استاندارد	حداقل نمره	حداکثر نمره
طرحواره درمانی	پیش آزمون	۳/۰۷	۱/۹۱	۰	۶
	پس آزمون	۲/۴۰	۱/۷۶	۰	۶
	پیش آزمون	۳/۳۳	۱/۸۴	۰	۶
دلبستگی درمانی	پس آزمون	۲/۷۳	۱/۵۳	۰	۶
	پیش آزمون	۲/۵۳	۱/۹۲	۰	۶
	پس آزمون	۲/۴۷	۱/۶۸	۰	۵
کنترل	پس آزمون				

**جدول شماره ۱۳: خلاصه اطلاعات آزمون تحلیل واریانس نمرات تفاضل در متغیر سبک دلبستگی دوسوگرا**

کل	مجموع مجذورات	درجه آزادی	میانگین مجذورات	F مقدار	سطح معناداری	اثرات
۶۹/۱۱	۶۵/۸۷	۴۲	۱/۵۷	۱/۰۳	۰/۳۶۴	بين گروهی
۴۴	۳/۲۴	۲	۱/۶۲	۱/۰۳	۰/۳۶۴	
۴۴	۶۹/۱۱	۴۲	۱/۵۷			دون گروهی

بر اساس داده‌های جدول ۱۳، مقدار  $F=1/03$  در سطح  $P=0/364$  نشان می‌دهد در میزان تغییر سبک دلبستگی دوسوگرا در سه گروه مورد مطالعه تفاوت معنادار وجود ندارد. به عبارتی بین میزان اثر دو روش طحواره درمانی و دلبستگی درمانی در کاهش سبک دلبستگی دوسوگرا تفاوتی وجود ندارد.

### بحث و نتیجه‌گیری

نتایج تحلیل واریانس یک‌راهه (جدول شماره ۸) و نمودار شماره ۱، نشان دهنده رد فرض صفر پژوهش و تأثیر رویکرد دلبستگی درمانی بر افزایش سبک دلبستگی ایمن است، به این ترتیب فرضیه اول تأیید می‌شود که با پژوهش بطلانی، احمدی و بهرامی (۱۳۸۷) همسو است. در آزمون‌های تعقیبی مشخص شد، روش طحواره درمانی تأثیر معناداری بر افزایش سبک دلبستگی ایمن

## اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی در سبکهای دلبستگی در مرحله عقد/ امانی، احمد و همکاران

ندارد. در تبیین این یافته‌ها می‌توان گفت که سبک دلبستگی ایمن، میراث دوران کودکی در تعامل بین کودک و مراقبت کننده اولیه‌اش می‌باشد. دلبستگی، جو هیجانی حاکم بر روابط مادر- کودک است که در فضای بین کودک و سیستم خانواده به عنوان یک خمیر مایه هیجانی شکل می‌گیرد. هم چنان که در ادبیات پژوهش اشاره گردید رویکرد طرحواره درمانی و مؤلفه‌های آن دارای همپوشانی و نقطه تعامل با سبک‌های دلبستگی می‌باشد و یکی از پنج نیاز اساسی که یانگ و همکاران (۱۹۹۰- ۱۹۹۹) به آن اشاره کرده‌اند نیاز به دلبستگی امن در فرد می‌باشد. هم‌چنین پنج طرحواره حوزه طرد و بریدگی از قبیل رهاسندگی و طرد، محرومیت هیجانی، انزوای اجتماعی، بی‌اعتمادی/ بذرفتاری و نقص و شرم، با سبک‌های دلبستگی و مخصوصاً سبک دلبستگی ایمن همسو می‌باشد. مثلاً زوجی که دارای طرحواره محرومیت هیجانی است همواره از فقدان توجه، درک همدلانه، عدم وجود پایگاه امن، در دسترس نبودن سیستم خانواده برای توجه به نیازهای عاطفی و روانی‌اش، درک نشدن، به حرف دل او گوش نکردن و عدم خودافشایی رنج می‌برد.

اثربخشی طرحواره درمانی بر سبک دلبستگی ایمن منجر به احساس ایمنی در فرد می‌گردد که فرد سبک دلبستگی ایمن‌تری در روابط خود را نشان می‌دهد و احساس می‌کند کسی هست که احساسات او را درک کند، به او توجه کند و در دسترس باشد، تکیه‌گاه امنی وجود دارد و به راحتی می‌تواند نیازهایش را به او بگویید و بدون اضطراب خودافشایی نماید. با تعامل بین طرحواره‌ها و سبک‌های دلبستگی بر روی تعارضات، سلامت روان، رضامندی زناشویی، اعتماد به نفس و کاهش اضطراب، طرحواره‌درمانی می‌تواند با افزایش در سطح نمرات سبک دلبستگی ایمن به ایمنی تر شدن روابط زوجها برای شکل‌گیری جوی آرام کمک کرده و این خود بسترساز شناخت بیشتر و بدون انحراف‌های ادراکی و سوگیرانه در محیط امن خواهد گردید. این بینش برای برخی دیگر از طرحواره‌ها که با سبک دلبستگی ایمن ارتباط دارند هم‌خوان است، مثل طرحواره‌های رهاسندگی<sup>۱</sup>/ بی‌ثباتی، پذیرش و جلب توجه، خود تحول یافته/ گرفتار و انزوای اجتماعی. یافته‌های این تبیین با تحقیقات یانگ و کلوسکی<sup>۲</sup> (۱۹۹۷)، فینی (۲۰۰۳)، فینی و نولر (۱۹۹۶)، سکین (۲۰۰۷)، کلیفتون (۱۹۹۵)، حمیدپور و اندوز (۱۳۸۷)، یوسفی و همکاران (۱۳۸۹) می‌بنند ادعاست. سبک دلبستگی افراد بنا به تغییر و تحولات فرآیند رشد مجددأً فعال شده و روابط بین فردی، پردازش‌های عقلانی- عاطفی افراد را تحت تأثیر قرار می‌دهد. از نظر بالی ازدواج دوره انتقال است یعنی از همان دوران‌هایی است که تعاملات زوجین منجر به تغییر آهنگ در روابط عاطفی می‌شود، لذا مجددأً در این دوره سبک‌های دلبستگی در افراد فعال شده و روند رفتار و باورهای زمان حال را به شدت تحت تأثیر قرار می‌دهند. لذا بالا بردن سطح نمرات سبک دلبستگی ایمن منجر به امنیت خاطر بیشتر، احساس اعتماد، در دسترس بودن و درک همدلانه داشتن زوجین از همدیگر می‌شود. یافته‌های این تبیین با پژوهش‌های بالی (۱۹۸۰)، هازن و شیور (۱۹۸۷)، فینی و نولر (۱۹۹۶)، فینی (۲۰۰۳)، جانسون و ویفن (ترجمه بهرامی و

همکاران، ۱۳۸۷) و صدق پور (۱۳۸۳) همسو می‌باشد. پس کار بر روی سبک دلستگی اینم در زوج‌های دوران عقد و نامزدی می‌تواند به همسران احساس امنیت بیشتری داده که بتوانند در محیط امن و بدون اضطراب یکدیگر را راحت‌تر بشناسند و انتخاب آگاهانه‌تری داشته باشند. همچنین سبک عشق‌ورزی افراد اینم با سبک عشق‌ورزی سالم استرنبرگ هماهنگ بوده، هم پردازش‌های عاطفی - جنسی و هم در جای خود نقدها، سؤال‌ها و پردازش‌های عقلاتی وجود دارد. همسو بودن این یافته‌ها با تحقیق فینی (۲۰۰۳) می‌بن این ادعا می‌باشد. در مقایسه اثر بخشی دو رویکرد با توجه به نمودار شماره ۱، اثربخشی دلستگی درمانی بیشتر است، چون زیر ساخت اساسی، اصول و فنون این رویکرد مولفه سبک‌های دلستگی می‌باشد و تمرکز اصلی اش بر این سبک‌ها است. لذا تبیین نتیجه فوق را روش‌می‌سازد. مطالعه گروه‌ها در مرحله پیگیری نیز با توجه به میانگین‌های مراحل پیش، پس و پیگیری در جدول شماره ۸ و نمودار شماره ۱ با اندکی بازگشت، معنادار است.

نتایج تحلیل واریانس یکراهه (جدول شماره ۱۱) و نمودار ۲، نشان می‌دهد که اثر روش‌های درمانی به کار برده شده در کاهش سبک دلستگی نا این متفاوت بوده، از این رو فرض صفر رد می‌شود. در ادامه، نتایج آزمون پسین نشان داد دلستگی درمانی اثر معناداری بر این کاهش داشته است در صورتی که طرحواره درمانی اثر معناداری در کاهش سبک دلستگی نا اینم نداشته است. یافته‌های فوق با پژوهش‌های یانگ (۲۰۰۳)، فریمن (۱۹۹۱)، ستیلر (۲۰۰۴)، سیسرو، نلسون و گیلی (۲۰۰۴)، ویزن و آبلاکر (۲۰۰۸)، اندوز و حمید پور (۱۳۸۷)، بطلانی، احمدی و بهرامی (۱۳۸۷) همسو می‌باشد. در کاهش سبک دلستگی دوسوگرا هیچ کدام از روش‌های درمانی به کار گرفته اثر معناداری نداشتند که این نتیجه با پژوهش‌های مذکور مغایر می‌باشد. در تبیین این یافته‌ها، تحقیقات به عمل آمده درخصوص سبک‌های دلستگی نشان می‌دهد که در سبک‌های دلستگی نایمن موتور محركه‌ی آنها اضطراب و اجتناب می‌باشد. وقتی فردی احساس ناامنی می‌کند، فعالیت‌هایی را انجام داده یا تجربه می‌کند که در سطح شناختی، عاطفی و رفتاری به ارتباط آسیب می‌رساند. دوران عقد و نامزدی از دوران‌های حساس فرآیند زندگی می‌باشد. در این دوران چون دو نیاز «دوست داشتن و دوست داشته شدن» و «نیاز جنسی» به عنوان مرکز جهت‌دهی به اکثر تعاملات در افراد خود را نشان می‌دهند، همواره زوج‌ها تلاش می‌کنند که شریک عشقی خود را راضی نگه داشته و از نیازهای خود گذشته و بخارط «عشق» خود را فدای دیگری کنند. «طرحواره اطاعت» تا اینکه با این تبلورات رفتاری - نگرشی میزان علاقه مندی خود را در سطح بالا نشان دهنند. در آن سوی دیگر در فرآیند تعلیم و تربیت از پیش دبستانی تا لحظه ازدواج در جامعه ما آموزشی رسمی و نهادینه شده برای درک و آگاهی از شخصیت وجودی و نیازهای درونی دختر و پسر از همدیگر وجود ندارد و افراد خودشان بنا به رشد در فرآیند زمان به جمع‌آوری اطلاعات می‌پردازند که این خود در انحراف ادراکی، سوء‌تغیرها و تفسیرها، پیش‌داوری‌ها و باورهای غیر عقلاتی اثربخشی بالایی را

## اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی در سبکهای دلبستگی در مرحله عقد / امانی، احمد و همکاران

دارد. لذا زوجهای دانشجویی که در این مرحله اقدام به ازدواج نموده‌اند با استفاده از اطلاعات محدود خود، خود را بهتر جلوه دادن، رفتن به پشت ماسک‌های عاطفی، کیفیت دوستی خوب، ایفای نقش، راه‌انداختن بازی «من خوب هستم» و تقدم پردازش‌های عاطفی بر شناختی وارد رابطه در این مرحله (عقد و نامزدی) از زندگی می‌شوند، که این عوامل باعث می‌گردد زوج‌ها نتوانند خود واقعی شان را در رابطه نشان‌دهند. لذا گرایش به سبک دلبستگی ایمن دارند چنانکه چایل و داویس (۱۹۹۸) در طی پژوهشی نشان دادند که افراد بیشتر همسران ایمن را ترجیح می‌دهند و وقتی که از افراد خواسته شود تا خود را در رابطه با همسران فرضی تصویر کنند، افراد با سبک دلبستگی ایمن گرایش بیشتری دارند هر چند اگر خودشان نیز نایمن یا دوسوگرا باشند (پیتر موناک و کارنلی<sup>۱</sup>، ۱۹۹۴).

با این تفاسیر برای «خوب بودن» و شریک عشقی را به خود جلب کردن، یا حتی دوست داشتن‌های مالکانه، طوری که شریک خود را جذب کامل کند و اضطراب رقیب را کاهش دهد، زوجهای تمایلات و نیازهای درونی خود را کمتر نشان می‌دهند و دوست دارند همواره در حال (اکتون) باشند. هیجانهای عاطفی- جنسی سطح گذشت و تفاهم را بالا و تعارض‌ها را پایین می‌برد که این خود زیرساختی مسئله‌ساز دارد. لذا سبک‌های دلبستگی نایمن و دوسوگرا تبلورات و چالش‌های موجود در بطن خود را نشان نمی‌دهند و همه چیز خوب ارزیابی می‌گردد. از محدودیت‌های این پژوهش می‌توان گفت با توجه به جامعه آماری این پژوهش که دانشجویان ازدواج کرده در مرحله عقد بودند در تعییم یافته‌ها به سایر افراد جامعه ضروری است که خاص بودن نمونه مورد توجه قرار گیرد. هم‌چنین در تحلیل و تعییم نتایج ضروری است محتاطانه‌تر عمل کرد. در پیشنهادات پژوهشی لازم، برای ارزیابی اثربخش بودن این دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی بر متغیرهای سبک دلبستگی نایمن و دوسوگرا، ضروری است پژوهشی با همین رویکرد بعد از ۶ ماه یا ۲ سال بعد از آغاز زندگی زناشویی انجام گیرد که در آن زمان نقش‌ها فرو ریخته، ماسک‌ها انداخته شده و هویت‌های اصلی زوجین خود را نشان داده باشند و بسیاری از عوامل در تاریکی ضمیر خود را در مکانیزم‌های دفاعی ناکارآمد، تعارض‌ها، خشم‌ها، پرخاشگری‌ها، سرزنشگری‌ها، محدودیت‌ها، نفرت‌ها و کینه‌ها نشان داده، افراد به «من واقعی اشان» نزدیک تر شده باشند. به عنوان پیشنهاد کاربردی، نتایج پژوهش استفاده از دو رویکرد فوق می‌تواند یاریگر روان‌درمانگران، مشاوران، زوج و خانواده درمانگران با مداخلات درمانی و پیشگیرانه به ایمن‌سازی روابط زوجین و سیستم خانواده در مشاوره‌های قبل از ازدواج، ازدواج و خانواده باشد. از طرف دیگر چون دوران عقد دوره فعال شدن سبک‌های دلبستگی در بزرگسالان است، توجه به مرحله عقد در شناخت زوجین از همدیگر خصوصاً در شناخت از طرحواره‌های ناسازگار و سبک‌های دلبستگی بعنوان عوامل چالش‌خیز در شکل‌گیری تنش‌ها

و تعارض‌های بین فردی، ضرورت و انجام مداخلات در زمینه‌های مشاوره قبل از ازدواج و ازدواج در این مرحله از فرآیند زندگی زناشویی که آغاز کار و پیشگیری از کج نهادن اولین خشت‌های بنای زندگی است روشن‌تر می‌گردد.

### منابع

- امانی، احمد. (۱۳۸۲). «اثر بخشی درمان شناختی - رفتاری به شیوه گروهی بر رضایتمندی زناشویی در زنان، پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مشاوره خانواده دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، تهران (چاپ نشده).
- حمید پور، حسن؛ و اندوز، زهرا. (۱۳۸۵). بررسی رابطه طرحواره‌های ناسازگار با سبک‌های دلبستگی و سازگاری زناشویی. دومین کنگره آسیب‌شناسی خانواده در ایران، دانشگاه شهید بهشتی، اردیبهشت، ۱۶۵-۱۶۵.
- بویس، کمپ و سنلگار، (۲۰۰۸). تحلیل داده‌های روانشناسی با برنامه SPSS، ترجمه علی‌آبادی، خدیجه و صمدی، سیدعلی، ۱۳۸۸، ویرایش سوم. تهران: نشر دوران.
- بطلانی، سعیده؛ احمدی، احمد؛ بهرامی، فاطمه. (۱۳۸۷). تأثیر زوج درمانی مبتی بر نظریه دلبستگی بر رضایت جنسی و صمیمیت جنسی زوجین شهر اصفهان. دانشگاه اصفهان پایان نامه کارشناسی ارشد (چاپ نشده).
- بهاری، فرشاد و میرویسی، لیلا. (۱۳۷۷). گونه‌شناسی طلاق و سیر آن، مجله پیام مشاوره، ۴، ۵۱-۴۳.
- ییابانگرد، اسماعیل. (۱۳۸۸). روش‌های تحقیق در روانشناسی و علوم تربیتی، چاپ پنجم. تهران: نشر دوران.
- پاکدامن، شهلا. (۱۳۸۰). بررسی ارتباط بین دلبستگی و جامعه‌طلبی در نوجوان. پایان نامه دکتری رشته روانشناسی گروه روانشناسی دانشگاه تهران.
- جانسون، سوزان ام. و ویفن، والری ای. (۲۰۰۶). فرآیندهای دلبستگی ازدواج درمانی و خانواده درمانی. ترجمه فاطمه بهرامی، ناصر یوسفی، روناک عشقی و همکاران، تهران: دانزه.
- جنوبی، پرویز. (۱۳۸۸). افزایش ۱۰/۷ درصدی طلاق در سال ۸۷ روزنامه سرمایه. ۹۹۳ (۳)، ۵-۴.
- حمیدپور، حسن (۱۳۸۷). بررسی مقدماتی و کارآیی و اثربخشی طرحواره درمانی در درمان شکست‌های عشقی دانشجویان. چهارمین سمینار سراسری بهداشت روانی دانشجویان در شیراز، اردیبهشت، ۹۳-۹۱.
- خانجانی، زینب. (۱۳۸۴). تحول آسیب‌شناسی دلبستگی از کودکی تا نوجوانی، تبریز: فروش.
- دلاور، علی. (۱۳۸۳). روش‌های تحقیق در روانشناسی و علوم تربیتی. تهران: نشر ویرایش.
- دلاور، علی. (۱۳۸۷). احتمالات و آمار کاربردی در روانشناسی و علوم تربیتی. تهران: رشد.
- سرمد، زهره؛ بازرگان، عباس و حجازی، الهه. (۱۳۸۷). روش‌های تحقیق در علوم رفتاری. تهران: آگاه.

اثربخشی دو رویکرد طرحواره درمانی و دلبستگی درمانی بر سبکهای دلبستگی در مرحله عقد / امانی، احمد و همکاران

شیولسون، ریچارد. (۱۹۸۸). استدلال آماری در علوم رفتاری، جلد دوم، قسمت اول، ترجمه کیامنش، علیرضا. تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی واحد علامه طباطبائی.

صدقپور، بهرام. (۱۳۸۳). بررسی عواملی که منجر به اختلالات زناشویی و طلاق می‌شود. گزیده مقالات سمینار جوانان ازدواج و خانواده، کتاب اول، شیراز، کمیسیون بانوان استان فارس.

کاپلان، هارولد و سادوک، کرب. (۱۳۷۵). خلاصه پور افکاری، نصرت الله. جلد اول، تهران: شهرآب، چاپ اول.

یانگ، جی؛ کلوسکو، ژانت؛ یشار، ماری جوری. (۲۰۰۳). طرحواره درمانی. ترجمه، حمیدپور، حسن و اندوز، زهرا. تهران: ارجمند.

یوسفی، ناصر؛ اعتمادی، عذر؛ بهرامی، فاطمه. (۱۳۸۹). مقایسه اثربخشی دو رویکرد خانواده درمانی مبتنی بر طرحواره درمانی و نظام عاطفی بعون بر طرحواره های ناسازگار اولیه، سبکهای دلبستگی، خودمتمايزسازی و میل به طلاق در مراجعت متقاضی طلاق شهر سفر. پایان نامه دکتری مشاوره خانواده، دانشگاه، اصفهان، گروه مشاوره.

Banse, R. (2004). Adult attachment and marital satisfaction: evidence for dyadic configuration Relationships.21, 273- 282.

Bowlby, J. (1969). Attachment and Loss: Volume I attachment, New York: Basic Books.

Bowlby, J. (1980). *Attachment and Loss- Volume*, 3. Loss – sadness and depression. London: Hogarth press.

Cecero, J. Nelson, J. & Gillie, J. (2004). *Tools and Tenets of schema Therapy*: Toward the construct validity of Early maladaptive schema Questionnaire – Research Version (EMSQ – RV). Clinical psychology and psychotherapy, 11, 344- 357.

Clifton, J. A. (1995). "The effect of parenting style, attachment, and early mal adaptive schema on adult romantic relationship." *Journal of Dissertation, Abstracts International*. 56 (10-13), 57-91.

Chappell, K. D. & Davis, K. E. (1998). *Attachment, partner choice, and perception of romantic partners*: An experimental test of the attachment – security hypothesis. Personal Relationships. 5. 327- 342.

Crowley, A. K. (2006). *The relationship of adult attachment style and interactive conflict styles to marital*. Unpublished doctoral Thesis. Texas A & M University.

Feeney, J. & Noller, P. (1996). *Adult Attachment* London: Sage publication.

Feeney, J. A. (2003). *The systemic nature of couple relationships*: An attachment perspective, In P. Erdmans & T. caffery (Eds). Attachment and family systems: Conceptual, empirical, and therapeutic relatedness (PP. 139- 163). New York: Brunner/ Maael.

Feeny, J. A. (1994). *Attachment style, Commuinction patterns and satisfaction across*. The life cycle pfmarriaye.

Freeman, A. & Fusco, G. M. (2004). *Borderline personality disorder- A therapist's guide to taking control*. USA: Norton.

Freeman, N. (1991). *Constructive thinking and early maladaptive schemas as predictors of interpersonal adjustment and marital studies futon*. Dissertations. Abstracts International, 3, 59-98.

Grosmann, K. F. & Grosman, K. (1990). *The wider concept of attachment in corss. cultural research Human Development* 13,31-47.

Guttmann, J. (1993). *Divorce in psychosocial Perspective: Theory and Research*. Lawrence Erlbaum, Associates publishers.

- Hazan, C. & Shaver, P. R. (1987). Romantic love conceptualized as an attachment process, *Journal of personality and social psychology*, 52, 511- 524.
- Jill, L., Michiel, F. Vreeswijk, A. (2008). *An empirical test of schema mode conceptualizations in personality disorders*. Behavior Research and Therapy, 46, 854- 863.
- Johnson, S. M. & Best, M. (2002). *A systemic approach to restructuring attachment: The EFT model of couple therapy*. Inp. Erdman & T. caffery (Eds), Attachment and family systems: concept, empirical and therapeutic, 165- 192.
- Kimberly, R. A. Baker. A. T. (2008). Attachment styles, alcohol, and childhood, experiences of abuse an analysis of physical violence in dating couples. *Journal of Violence and Victims*, 23, 52- 65.
- Lussier, Y, Sabourin, S.& Turgeon, C. (1997). Coping Strategies as moderators of the relationship between attachment and marital adjustment. *Journal of social and personal Relationships*, 14, 777 – 791.
- Oliveira, J. & Costa, M. E. (2000). *Perception of marital and parental satisfaction and its relation with parental attachment in portuguese late adolescents*. Retrieved from: <http://www.Arifref.Uqam>.
- Pajer, D. (2006). *Intimacy and female friendship*: The roles of attachment style, interpersonal trust and negative mood regulation. Unpublished master Dissertation. California state university.
- Papalia, D. E. (2002). *A child's world: infancy through adolescence*. New York: McGraw – Hill.
- Pietromonace, P. R. & Carnelly, K. B. (1994). *Gender and working models of attachment: consequences for perceptions of self and romantic relationship*. Personal Relationship. 1, 63- 82.
- Skeen, M. (2007). *A schema – focused analysis of Philip care in w, Somerset Maugham's "of Human Bondage"* the Wright Institute, 105, 481- 495.
- Srivastava, S, & Beer, J. S. (2005). How self- evaluations relate to being by others: Integrating seismometer and attachment perspectives. *Journal of personality and Social psychology*, 89 (6), 966-977.
- Stiler, O. E. (2004). *Early maladaptive Schema and intimacy in young adult's Romantic relationships*. Unpublished doctoral Dissertation, Alliant International University.
- Weiss, R. (1994). *The attachment bond in childhood and adulthood*. In C. M. Parks, J. Stevenson – Hind & P. marries (Eds.), Attachment across the life cycle (PP. 66- 76). London Rutledge.
- Whisman, M. A. & Ubelacker, L. A, (2008). “*Maladaptive schema and core beliefs in treatment and research with couples*”. In Riso L. P. Toit, P. L. D. Stein, D.J. & beliefs. *Psychological problems*. Washington: American psychological Association.
- Young, J. E. Klowoski. V. (1997). *A Schema – focused perspective on satisfaction in close relationships*. In R. J. Sternberg &. M. Hojat (Eds). Satisfaction in close relationships (336- 381). New York: The Guilford press.
- Young, J. E. (2003). *Schema therapy* (PP: 123- 218). New York: Guilford.
- Young, T. (2007). *The relation ship between appearance Schema, Self- esteem, and indirect aggression among college women*. Doctoral Thesis. Oklahoma State university.